## SONY.

# **Digital Still Camera**

Digitální fotoaparát	
Návod k obsluze	CZ
Digitálny fotoaparát	
Návod na použitie	SK
Digitális fényképezőgép	
Kezelési útmutató	HU
Cyfrowy aparat fotograficzny	
Instrukcja obsługi	PL





DSC-V1





masterpage:Right

3-082-311-11(1)

© 2003 Sony Corporation

## SONY.

# Digitální fotoaparát

### Návod k obsluze

Dříve, než výrobek začnete používat, přečtěte si, prosím, důkladně tento návod a uschovejte jej k případnému dalšímu použití.

### Záznam uživatele

Typ přístroje a výrobní číslo je uvedeno na spodku přístroje. Číslo si poznamenejte na toto místo a uvádějte jej v případě, že se obracíte na Sony ve věci tohoto přístroje.

Model: DSC-V1

Výrobní č.:



© 2003 Sony Corporation

DSC-V1



Pořízení statického snímku
Zobrazení statického snímku
Vymazání statického snímku
Úvod do pokročilého ovládání
Pokročilé snímání
Pokročilé zobrazení
Úpravy statických snímků
Pohyblivý obraz
Uložení snímku do počítače
Odstranění potíží
Další informace
Rejstřík
۳ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
model name1/DSC-V1

masterpage:Right

3-082-311-11(1)

Začínáme

CZ DSC-V1.book Page 2 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

masterpage:Left3

### VAROVÁNÍ

#### Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti. Vyhnete se nebezpečí požáru a úrazu elektrickým proudem.

#### POZOR

Používání optických přístrojů s tímto výrobkem zvyšuje nebezpečí poškození zraku. Používání ovládacích prvků, úpravy nebo změny nastavení nebo použití jiným, než zde popsaným způsobem, může vést k nebezpečnému ozáření.



Tento symbol varuje uživatele před přítomností nebezpečných napětí uvnitř přístroje, která mohou způsobit poranění elektrickým proudem



2CZ

Tento symbol upozorňuje na důležité pokyny k obsluze a údržbě přístroje uvedené v dokumentaci.

#### POZOR

Neotvírejte kryt přístroje! Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

V případě nutnosti sejmutí krytu zdroje vytáhněte nejprve vidlici síťového přívodu ze zásuvky. Zabraňte kapání nebo stříkání vody na přístroj. Případnou opravu svěřte pouze kvalifikovanému pracovníkovi.

Výrobce si vyhrazuje právo na případné změny parametrů a vzhledu bez předchozího upozornění. Změny nepodstatných parametrů nemohou být důvodem k reklamaci.

#### POZOR

Jakékoli zásahy do přístroje, změny a modifikace, které nejsou výslovně popsány v tomto návodu mohou být příčinou ztráty záruky a jakékoli odpovědnosti výrobce za případné škody.

#### Poznámka

Tento výrobek byl testován a shledán vyhovujícím ve smyslu části 15 pravidel FCC a splňuje limity pro digitální přístroje třídy B (EN55022, třída B). Tyto normy jsou určeny k omezení rušivého vyzařování v obytných prostorech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení okolních přístrojů. V některých situacích se může rušení vyskytnout i při správném zacházení. Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte to vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:

- Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
- Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
- Napájejte každý přístroj z jiné síťové zásuvky (na jiném okruhu).
- Poradte se s prodejcem či jiným odborníkem.

S výrobkem je nutno používat přiložené propojovací kabely, které splňují požadavky pro digitální přístroje dle kap. 5 části 15 Pravidel FCC.

masterpage:Right3

CZ DSC-V1.book Page 3 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

#### ZACHÁZENÍ S LITHIUM-IONTOVÝMI AKUMULÁTORY

Li-ion akumulátory jsou recyklovatelné. Nepotřebné akumulátory můžete odevzdat ve sběrně recyklovatelného odpadu.

Pozor: Nepoužívejte akumulátory poškozené nebo z nichž vytéká kapalina. Akumulátory nevyhazujte do běžného domácího či kancelářského odpadu.

### Upozornění pro zákazníky v Evropě

Výrobek byl testován a shledán vyhovujícím z hlediska evropské direktivy o EMC při použití propojovacích kabelů kratších než 3 m.



Přístroj je vybaven laserem třídy 1.

#### POZOR:

Silná elektromagnetická pole o určitých kmitočtech mohou ovlivňovat činnost fotoaparátu a výsledný obraz a zvuk.

#### Poznámka

Pokud elektrostatické či elektromagnetické rušení či jiné vlivy způsobí přerušení komunikace, restartujte aplikaci nebo odpojte a opět připojte kabel USB.

### Karta "Memory Stick"



### Poznámka

V některých zemích je zacházení s použitými bateriemi upraveno zvláštním předpisem. Při pochybnostech se obraťte na místní autority.



masterpage:Left

### Před použitím fotoaparátu

#### Zkušební snímky

Před použitím fotoaparátu a před pořízením neopakovatelných záběrů udělejte několik zkušebních snímků pro ověření správné funkce a nastavení přístroje.

#### Žádná náhrada za nezdařené snímky

Pokud není možno fotografovat nebo byly poškozeny již hotové záběry v důsledku poruchy přístroje či média a pod., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky a ztráty tím vzniklé.

#### Doporučujeme zálohovat data

Pořízené snímky vždy kopírujte na disk počítače, zabráníte příp. ztrátě cenných dat.

#### Kompatibilita snímků

- Tento fotoaparát odpovídá pravidlům univerzálního standardu systémů elektronické fotografie, stanoveným organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiných přístrojích a přehrávání snímků pořízených či upravovaných jiným přístrojem v tomto fotoaparátu.

#### Autorská práva

**∆**CZ

Televizní programy, filmy, obsah videokazet a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových programů může znamenat porušení autorských práv.

## Nevystavujte přístroj otřesům a úderům

Může dojít k nesprávnému chování přístroje, ztrátě dat, neschopnosti sejmout a zaznamenat obraz až k poškození karty "Memory Stick" či fotoaparátu.

## LCD zobrazovač, hledáček (pouze pro modely s hledáčkem) a objektiv

- Barevný zobrazovač využívající kapalných krystalů (LCD) je vyroben vysoce přesnou technologií a s největší péčí. Efektivní počet bodů zobrazovače je větší než 99,99% celkového počtu. Přesto se mohou na ploše zobrazovače objevit trvalé jemné černé, červené, zelené či modré body. To je normální a body nemají vliv na nahrávaný obraz.
- V blízkosti oken nebo venku neotáčejte fotoaparát LCD zobrazovačem, hledáčkem či objektivem přímo proti slunci. Může dojít k poškození.
- Za nízkých teplot se může obraz LCD rozmazávat při pohybu. Nejedná se o závadu.

#### Objektiv s mechanickou transfokací

Tento přístroj je vybaven objektivem s motorovým optickým transfokátorem. Chraňte jej před nárazy a nevystavujte objektiv násilí.

#### Před použitím očistěte blesk

Teplo, vznikající při činnosti blesku, může způsobit poškození znečistěného okénka blesku či přilepení nečistot na okénko. Výkon blesku se tím sníží.

#### Nevystavujte přístroj vlhkosti

Při fotografování za zhoršených podmínek, např. za deště, nenechte fotoaparát navlhnout. Pokud se objeví sražená vlhkost, postupujte před použitím podle instrukcí na str. 118 tohoto návodu.

## Nevystavujte přístroj písku ani prachu

Při použití v prašném prostředí může dojít k poškození fotoaparátu.

### Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiných silných zdrojů světla

Může dojít k nevratnému poškození zraku nebo přístroje.

#### Poznámky k místu použití fotoaparátu

- Nepoužívejte přístroj v místech, vystavených silnému elektromagnetickému (radiové vlny) nebo radioaktivnímu záření. Přístroj v těchto případech nemusí pracovat správně.
- Přístroj nepoužívejte v těsné blízkosti televizorů nebo rozhlasových přijímačů. Může dojít k vzájemnému rušení.

### Fotografie v návodu

Fotografie, použité jako příklady snímků v tomto návodu, jsou upravené reprodukce, nejedná se o skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

### Ochranné známky

- "Memory Stick", a "MagicGate Memory Stick" jsou obchodními známkami Sony Corporation.
- "Memory Stick Duo" a MEMORY STICK DUD jsou obchodními známkami Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO" a MEMORY STIEK PRO jsou obchodními známkami Sony Corporation.
- "MagicGate" a MAGICGATE jsou obchodními známkami Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je obchodní známkou Sony Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrovanými obchodními známkami U.S. Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iBook a Power Mac jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami Apple Computers, Inc.
- Pentium je obchodním známkou nebo registrovanou obchodní známkou Intel Corporation.

 Tento návod dále obsahuje řadu dalších názvů produktů a řešení, které jsou obchodními či registrovanými obchodními známkami svých autorů či výrobců. V tomto návodu se nadále neuvádčií značky ™ a ®.

#### **Objektiv Carl Zeiss**

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss pro kvalitní záznam obrazu. Systém používá metodu měření MTF\*, vyvinutou ve spolupráci Carl Zeiss v Německu a Sony Corporation a poskytuje stejnou kvalitu jako jiné objektivy Carl Zeiss.

\* MTF je zkratka pro Modulation Transfer Function, numerickou hodnotu udávající přenos množství světla ze specifické části objektu do odpovídající oblasti snímku.



### Obsah

Před použitím fotoaparátu	4
Umístění ovládacích prvků	8

### Začínáme

(•)

**6**<sup>CZ</sup>

Nabíjení akumulátoru	10
Použití vnějšího zdroje	
Použití fotoaparátu v zahraničí	
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	14
Použití ovládacího tlačítka	14
Nastavení data a času	15

### Pořízení statického snímku

Vložení a vyjmutí karty	
"Memory Stick"	17
Nastavení velikosti snímku	18
Velikost a kvalita snímku	19
Základní pořízení statického snímku	
(s použitím automatiky)	20
Kontrola posledního snímku	
— Quick Review	22
Použití transfokátoru	23
Snímání blízkých objektů	
— Macro	24
Použití samospouště	25
Výběr režimu blesku	26
Fotografování s hledáčkem	28
Fotografování s vložením data	
a času	29

### Zobrazení statického snímku

Zobrazení snímků na LCD zobrazovači	
fotoaparátu	30
Zobrazení snímků na televizoru	32

### Vymazání statického snímku

Mazání snímků	34
Formátování karty "Memory Stick"	3′

### Úvod do pokročilého ovládání

Nastavení a obsluha fotoaparátu	39
Nastavení nabídek	39
Změna položek v nabídce SET UP	39
Použití kolečka jog dial	40
Volba kvality statického snímku	41
Vytvoření nebo změna složky	41
Vytvoření nové složky	42
Výběr složky pro ukládání	42

### Pokročilé snímání

Snímání s funkcí Program Shift	
— Program Shift	43
Snímání s ručním nastavením	43
Režim priority závěrky	44
Režim priority clony	45
Režim ručního nastavení expozice	45
Volba způsobu automatického ostření	45
Volba rámečku detektoru AF	
— AF range finder	46

Volba způsobu ostření	
— AF Mode4	17
Nastavení vzdálenosti objektu	
— Focus preset4	18
Nastavení expozice	
— Nastavení EV4	19
Zobrazení histogramu5	50
Volba měřící metody5	51
Snímání s pevnou expozicí	
— AE LOCK	52
Nahrávání série tří statických snímků	
s posunutou expozicí	
— Exposure Bracket5	53
Nastavení barevného tónu	
— White Balance5	55
Snímání ve tmě5	56
NightShot5	56
NightFraming5	57
Nastavení blesku	
— Flash Level5	58
Pořízení série snímků	
— Clip Motion5	58
Snímání v režimu Multi Burst	
— Multi Burst6	50
Pořízení 3 snímků za sebou	
— Burst 36	60
Pořízení statického snímku v režimu TIFF	7
— TIFF6	51
Nahrávání snímků pro e-mail	
— E-Mail 6	52

masterpage:L1-Right

Nahrávání snímků se zvukem

### Pokročilé zobrazení

Volba složky a přehrávání snímků	
— Folder	68
Zvětšení části statického snímku	69
Zvětšení snímku	
<ul> <li>— Playback zoom</li> </ul>	69
Záznam zvětšených snímků	
— Trimming	70
Postupné přehrávání snímků	
- Slide Show	70
Otočení statického snímku	
— Rotate	71
Přehrávání záznamů Multi Burst	72
Plynulé přehrávání	72
Přehrávání snímek po snímku	
— Jog playback	73

Úpravy statických snímků	
Ochrana snímků	
— Protect	74
Změna velikosti snímku	
— Resize	76
Označení snímků pro tisk	
— Print (DPOF) mark	76

### Pohyblivý obraz

Zaziiain minu	,
Přehrávání filmu na LCD zobrazovači 80	)
Mazání filmů	
— Delete	L
Úpravy filmů83	\$
Střih filmů83	;
Vymazání nepotřebné části filmu 84	ł

### Uložení snímků do počítače

### Odstranění možných závad

Odstranění možných závad	97
Varování a hlášení	.106
Hlášení vnitřní diagnostiky	.108

### Další informace

### Rejstřík

Rejstřík12	8
------------	---



CZ DSC-V1.book Page 8 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Umístění ovládacích prvků

Podrobnosti naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorkách.



- **1** Kontrolka POWER (14)
- 2 Tlačítko spouště (21)
- **3** Volič režimů (15, 111)

8<sup>CZ</sup>

- Pořízení statického snímku v automatickém režimu
- P: Pořízení statického snímku v programovém režimu
- S: Pořízení statického snímku v režimu priority závěrky
- A: Pořízení statického snímku v režimu priority clony

- M: Pořízení statického snímku s ručně nastavenou expozicí
- SCN: Snímání v režimu Scene Selection
- SET UP: Nastavení položek SET UP
- III: Snímání pohyblivého obrazu, snímků Clip Motion nebo Multi Burst
- : Zobrazení nebo úpravy snímku
- 4 Tlačítko POWER (14)
- 5 Okénko hledáčku

6 Mikrofon Objektiv 7 8 Tlačítko RESET (zespodu) (97) 9 Reproduktor (zespodu) 10 Páčka NIGHTSHOT/ **NIGHTFRAMING** (56) 11 Pokročilý držák příslušenství (65) **12** Blesk (26) 13 Očko pro popruh\* **14** Zásuvka ACC (Accessory) (65) 15 Kontrolka samospouště (25)/ zdroj infračerveného světla (56) **16** Hologram AF (27, 115) 17 Závit pro stativ (zespodu) \* Popruh není přiložen.

masterpage:Left2:1

- Blesk se vyklápí a pracuje automaticky. Po použití jej zavřete ručně.
- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm (7/32 palce). Při použití delšího šroubu jej nelze dotáhnout a může dojít k poškození fotoaparátu.

- Pro externí blesk a další příslušenství používejte zásuvku ACC.
- Při snímání se nedotýkejte mikrofonu.

CZ DSC-V1.book Page 9 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

masterpage:Right2:1(blank)



- Kryt akumulátoru/"Memory Stick"
   Pojistka akumulátoru (10)
   Kontrolka přístupu (17)
   Tlačítko |□| (displej/LCD zap./ vyp.) (28)
   Ovládací tlačítko (v nabídce) (▲/▼/∢/▷/)/ (mimo nabídku) (‡/Ѷ/☺/Ѷ) (26, 25, 22, 24)
   Jog dial (40)
   Páčka transfokátoru (23)
- 18 Očko pro poutko
- Tlačítko # / i (Velikost snímku/ vymazání) (18, 34)

9CZ

masterpage:Left

CZ DSC-V1.book Page 10 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Nabíjení akumulátoru



 Otevřete kryt akumulátoru/ "Memory Stick".

Posuňte kryt ve směru šipky.

10<sup>CZ</sup>

- Při nabíjení musí být fotoaparát vypnut (str. 14).
- Přístroj pracuje pouze s originálním akumulátorem "InfoLITHIUM" NP-FC11 (typ C, přiložen). Není možno použít jinou baterii (str. 120).



 Vložte akumulátor a uzavřete kryt.

Akumulátor vložte značkou ◀ směrem dovnitř přístroje dle obrázku. Ujistěte se o správném založení akumulátoru a uzavřete kryt.

 Vkládání akumulátoru si usnadníte stlačením pojistky čelem akumulátoru.



 Otevřete krytku zásuvek a připojte síťový zdroj (přiložen) do zásuvky DC IN na fotoaparátu.

Krytku otevřete ve směru šipky dle obrázku. Zástrčku připojte značkou ▲ nahoru.

- Nedopusťte zkratování kontaktů zástrčky zdroje kovovými předměty. Může dojít k poškození zdroje.
- Kontakty zástrčky čistěte suchou vatovou tyčinkou. Nepoužívejte znečistěnou či vlhkou zástrčku. Použití znečistěné zástrčky vede k poruchám nabíjení.

masterpage:Right

CZ DSC-V1.book Page 11 Monday, May 26, 2003 1:52 PM



Začínáme



 Připojte síťový přívod do napájecího zdroje a zapojte do sítě.

Nabíjení začne, rozsvítí se kontrolka **‡**/CHG (oranžová). Kontrolka zhasne po nabití akumulátoru.



 Po skončení nabíjení odpojte zdroj od zásuvky DC IN na fotoaparátu a ze sítě.

### Vyjmutí akumulátoru



#### Pojistka akumulátoru

Otevřete kryt akumulátoru/ "Memory Stick" . Pojistku odtlačte ve směru šipky a vyjměte akumulátor.

• Při vyjímání dbejte, aby akumulátor neupadl.

### Indikátor stavu akumulátoru

Indikátor akumulátoru ukazuje na LCD zobrazovači zbývající čas záznamu nebo přehrávání.



- Černá část indikátoru na obrázku udává aktuální zbývající čas.
- Pokud vypnete a zapnete LCD zobrazovač, výpočet správné doby trvá asi 1 minutu.
- Správnost údaje indikátoru závisí na podmínkách a použití přístroje.

### Nabíjecí doba

Údaje platí pro nabíjení plně vybitého akumulátoru s použitím přiloženého zdroje v normálním prostředí s teplotou 25°C.

Akumulátor	Plné nabití (min.)		
NP-FC11 (přiložen)	cca 150		



11<sup>cz</sup>

masterpage:Left

CZ DSC-V1.book Page 12 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

## Provozní doba a počet nahraných/přehraných snímků

Tabulky ukazují přibližné počty snímků a doby použití fotoaparátu při normálním režimu a okolní teplotě 25°C a plně nabitém originálním akumulátoru. Počet nahraných/přehraných snímků se uvažuje při výměně karet "Memory Stick" dle potřeby. V závislosti na podmínkách se mohou tyto hodnoty od skutečnosti lišit.

### Pořizování statických snímků

### Za běžných podmínek<sup>1)</sup>

Valikaat	NP-FC11 (přiložen)				
snímku	LCD	počet snímků	doba (min.)		
5 OM	On	cca 150	cca 75		
3.0101	Off	cca 200	cca 100		
VGA	On	cca 150	cca 75		
VUA	Off	cca 200	cca 100		

<sup>1)</sup> Fotografování za následujících podmínek:

- [P.Quality] je nastaveno na [Fine].
- 1 snímek za 30 sekund.

12<sup>CZ</sup>

- Střídavé plné použití transfokátoru na stranu W a T pro každý snímek.
- Použití blesku pro každý druhý snímek.
- Vypnutí a zapnutí napájení po každých 10 snímcích.
- V SET UP je [AF Mode] nastaveno na [Single].

### Přehrávání statických snímků<sup>2)</sup>

Velikost snímku	NP-FC11 (přiložen)			
	počet snímků	výdrž baterie (min.)		
5.0M	cca 3500	cca 175		
VGA	cca 3500	cca 175		

Postupné zobrazování po jednom snímku za 3 sekundy.

## Nahrávání pohyblivých obrazů<sup>3)</sup>

# NP-FC11 (přiložen) LCD On LCD Off cca 85 cca 130

- <sup>3)</sup> Nepřetržitý záznam obrazu ve velikosti 160 (Mail).
- Doba použitelnosti akumulátorů a počet snímků klesá za následujících podmínek:
  - Při nízké teplotě.
  - Při použití blesku.
  - Při častém vypínání a zapínání fotoaparátu.
  - Při časté transfokaci.
  - Při nastavení [LCD Backlight] na [Bright] v SET UP.
  - Při nastavení [Power Save] na [Off] v SET UP.
  - Při nízké kapacitě akumulátoru. Kapacita akumulátoru klesá s používáním a stárnutím (str. 121).
- Při nastavení [AF Mode] na [Monitor] nebo [Cont] v nastavení SET UP.

### **Funkce Power Save**

Pokud je funkce Power Save zapnuta, můžete přístroj používat delší dobu. Volič režimů přepněte na SET UP a v položce 🚔 (Setup 1) nastavte [Power Save] na [On]. Z výroby je položka nastavena na [Off] (str. 117).

 Položka [Power Save] se zobrazuje pouze při použití akumulátoru.

### Činnost funkce [Power Save] na [On]

Při nabíjení blesku bliká kontrolka **¢**/CHG a LCD displej je vypnutý. Po nabití blesku se LCD zapne.

masterpage:Right2:1

CZ DSC-V1.book Page 13 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Použití vnějšího zdroje



 Otevřete kryt zásuvek a připojte výstupní kabel zdroje (přiložen) do zásuvky DC IN na fotoaparátu.

Kryt otevřete ve směru šipky podle obrázku. Zástrčku zasuňte značkou ▲ směrem nahoru.

 Zdroj zapojte do blízké dostupné síťové zásuvky. Pokud zpozorujete chybnou činnost či neobvyklé chování zdroje, odpojte jej od sítě vytažením přívodu za zástrčku.



- Síťový přívod připojte nejprve do zdroje a pak do síťové zásuvky.
- Po použití fotoaparátu se zdrojem odpojte napájecí přívod ze zásuvky DC IN fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát připojen ke zdroji a ten do sítové zásuvky, přístroj je stále napájen i když je vypnut.

### Použití fotoaparátu v zahraničí

### Napájení

Tento fotoaparát je možno použít s přiloženým zdrojem v každé zemi nebo oblasti, kde je dostupné střídavé napájecí napětí v rozsahu 100 V až 240 V s kmitočtem 50 Hz nebo 60 Hz. Podle tvaru síťové zásuvky **[b]** můžete použít běžně prodávanou redukci **[b]**.



 Pro úpravy napětí nepoužívejte transformátor (turistický adaptér). Může dojít k poškození přístroje.

13<sup>cz</sup>

Začínáme

### Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



#### → Stiskněte POWER.

Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a napájení se zapne. Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka Clock Set (viz str. 15).

#### Vypnutí napájení

14<sup>CZ</sup>

Dalším stiskem POWER se fotoaparát vypne, kontrolka POWER zhasne.

- Neponechávejte přístroj s vysunutým objektivem po dlouhou dobu bez napájení, může dojít k poškození.
- Pokud je volič režimů v poloze 
   P, S, A, M, SCN nebo
   a zapnete fotoaparát, objektiv se začne pohybovat. Nedotýkejte se jej.

### Funkce Auto Power Off (automatické vypnutí)

Pokud při napájení z baterií delší dobu\* fotoaparát neobsluhujete při snímání, přehrávání nebo nastavování SET UP, napájení se automaticky vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru. Tato funkce nepracuje ani při napájení z akumulátoru za následujících okolností.

- Přehrává se pohyblivý obraz.
- Přehrává se posloupnost snímků Slide show.
- \* Při nastavení [Power Save] na [On]: cca 90 s. Při nastavení [Power Save] na [Off]: cca 3 min.

### Použití ovládacího tlačítka

masterpage:Left2:1



Nastavení fotoaparátu můžete měnit pomocí ovládacího tlačítka po zobrazení nabídky nebo obrazovky SET UP (str. 39). Vyberte požadovanou položku tisknutím ▲/ ▼/◄/► a stiskem ● ji potvrďte nebo pomocí ▲/▼/◄/► proveďte nastavení.

CZ DSC-V1.book Page 15 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Nastavení data a času



- ➡ Nastavte volič režimů na ▲.
- Volič režimů může být i v polohách P, S, A, M, SCN, III nebo .
- Pokud chcete změnit již nastavený čas a datum, nastavte volič na SET UP, vyberte v (Setup 1) položku [Clock Set] (str. 39 a 117) a pokračujte krokem 3.



### Stiskem POWER zapněte fotoaparát.

Kontrolka POWER (zelená) se rozsvítí a na LCD zobrazovači se objeví nabídka Clock Set.



→ Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný formát data a stiskněte střed

Můžete si vybrat [Y/M/D] (rok/měsíc/den), [M/D/Y] (měsíc/den/rok) nebo [D/M/Y] (den/měsíc/rok).

 Nabídka Clock Set se opět objeví v případě, že se zcela vybije vestavěný akumulátor (str. 119), zálohující data. Pokud se tak stane, nastavte čas a datum znovu, postupujte přitom od kroku 3.



Začínáme

masterpage:Right

CZ DSC-V1.book Page 16 Monday, May 26, 2003 1:52 PM





➡ Pomocí ◄/► zvolte rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty.

Nastavovaná položka je označena ▲/▼.

4

16<sup>CZ</sup>



→ Požadovanou hodnotu nastavte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ●.

Po nastavení položky se přesune ▲/▼ na další. Opakujte tento postup pro všechny položky.

• Pokud v kroku **3** zvolíte [D/M/Y], čas se zobrazuje s cyklem 24 hodin.



→ Pomocí ► na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a stiskněte střed ●.

Po nastavení data a času se hodiny spustí.

 Proces nastavování přerušíte volbou [Cancel] pomocí ▲/▼/◄/► a stiskem ●.



masterpage:Right

CZ DSC-V1.book Page 17 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Vložení a vyjmutí karty "Memory Stick"



 Otevřete kryt akumulátoru/ "Memory Stick".

Kryt posuňte ve směru šipky.

 Další informace o kartě "Memory Stick" naleznete na str. 119.



→ Vložte "Memory Stick".

Zasuňte kartu "Memory Stick" do štěrbiny podle obrázku, až zaklapne.

 Kartu "Memory Stick" zasuňte co nejvíce, až zaklapne. Pokud není karta vložena správně, není možný záznam ani přehrávání.



 Zavřete kryt akumulátoru/ "Memory Stick".

Vyjmutí karty "Memory Stick" Otevřete kryt akumulátoru/"Memory Stick" a kartu lehce stiskněte.

 Pokud kontrolka přístupu svítí, fotoaparát ukládá nebo čte data na kartě. Přitom nikdy nevyjímejte kartu "Memory Stick" ani nevypínejte napájení. Může dojít k poškození dat.

17<sup>cz</sup>

Pořízení statického snímku

CZ DSC-V1.book Page 18 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Nastavení velikosti snímku



- ➡ Volič režimů nastavte na ▲ a zapněte napájení.
- Volič režimů může být i v poloze P, S, A, M nebo SCN.



➡ Stiskněte 🎬 / 🛅 (Image Size).

Zobrazí se položky Image Size.

• Pro další informace o velikosti snímku viz str. 19.



masterpage:Left

➡ Požadovanou velikost nastavte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

Velikost snímku je nastavena. Po nastavení stiskněte ﷺ / ഈ (Image Size). Nabídka zmizí ze zobrazovače.

 Nastavení velikosti snímku se zachová i po vypnutí fotoaparátu.



18<sup>cz</sup>

masterpage:Right1:2

### Velikost a kvalita snímku

Velikost snímku (rozlišení, počet pixelů) a kvalitu (kompresní poměr) můžete volit podle druhu a účelu snímku, který pořizujete. Čím je vyšší rozlišení a kvalita, tím je i lepší obrázek, výrazně však roste i objem dat, nutných pro záznam snímku. To znamená, že na jeden "Memory Stick" se jich vejde méně.

Velikost a kvalitu snímku volte podle druhu snímku (str. 18 a 41).

Později je možno změnit velikost snímku (Změna velikosti viz str. 76). Velikost snímku můžete volit z pěti možností podle tabulky. Příklady použití se uvádějí pro minimální nastavení. Pokud chcete kvalitu snímku zlepšit, volte pro stejný účel vyšší velikost snímku.

Velikost snímku		Příklady		
5.0M	2592×1944	Kvalitní tisk		
4.5M(3:2)	2592 (3:2)	Tisk 3:21)		
3.1M	2048×1536	Tisk obrázků formátu A4		
1.2M	1280×960	Tisk vel. pohlednice		
VGA	640×480	Snímky pro internet		

<sup>1)</sup> Tato volba poskytuje snímky s poměrem stran 3:2, což lépe odpovídá rozměrům papíru pro tisk.

### Počet snímků, které je možno uložit na "Memory Stick"2)

Počet snímků v kvalitě Fine (Standard)<sup>3)</sup> je uveden dále.

(Čísla udávají počet snímků.)

Pořízení statického snímku

19<sup>CZ</sup>

model name1[DSC-V

Kapacita Velikost	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3.1M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

<sup>2)</sup> Při nastavení [REC Mode] na [Normal].

Počty snímků v jiných režimech naleznete na str. 109.

<sup>3)</sup> Pro další informace o kvalitě snímku viz str. 41.

- Při přehrávání snímků, pořízených staršími přístroji Sony, se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.
- Při sledování snímku na LCD zobrazovači fotoaparátu se všechny snímky jeví stejně velké.
- Skutečný počet uložených snímků se může lišit od těchto údajů podle podmínek.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9999, zobrazuje se ">9999".

### Základní pořízení statického snímku (s použitím automatiky)

### Správné držení fotoaparátu



Při fotografování dbejte, aby vaše prsty nezakrývaly objektiv, okénko hledáčku, blesk nebo infračervený vysílač.



### ➡ Nastavte volič režimů na a zapněte fotoaparát.

Na LCD displeji se zobrazí název složky pro ukládání snímků na dobu cca 5 sekund.

- Kryt objektivu se otevře po zapnutí napájení.
- Po zapnutí POWER fotoaparátu a při transfokaci se objektiv pohybuje, nedotýkejte se jej (str. 23).
- Na kartě "Memory Stick" můžete vytvořit novou složku a zvolit složku pro uložení snímku (str. 41).



Držte fotoaparát v obou rukou tak, aby požadovaný předmět snímku ležel ve středu rámečku pro ostření.

Přístroj správně uchopte a fotografujte.

 Minimální vzdálenost objektu, na niž je možno zaostřit, činí cca 50 cm.
 Pro snímání bližších objektů můžete použít režim makro (str. 24).

model name1[DSC-V1

20<sup>cz</sup>

masterpage:Right2:1

CZ DSC-V1.book Page 21 Monday, May 26, 2003 1:52 PM



### Namáčkněte spoušť do poloviny zdvihu a držte ji.

Zazní zvukový signál. Po skončení nastavování se indikátor nastavení AE/AF rozsvítí klidně a fotoaparát je připraven k záznamu.

(Obraz může na několik sekund "zamrznout" v závislosti na objektu.) Za špatných světelných podmínek se blesk automaticky vysune a pracuje.

- Pokud spoušť opět uvolníte, záznam je zrušen.
- Pokud nezazní signál, neproběhlo automatické zaostření. Můžete pokračovat, není však správně zaostřeno (kromě režimu Continuous AF, str. 47).



### ➡ Stiskněte plně spoušť.

Zazní zvuk závěrky, snímek je hotov a uložen na kartu "Memory Stick". Po zhasnutí kontrolky nahrávání (str. 9) můžete pořídit další snímek.

- Rámeček na LCD zobrazovači vymezuje oblast obrazu, na níž se nastavuje ostření (o rámečku detektoru AF viz str. 46).
- Pokud při napájení z baterií delší dobu fotoaparát neobsluhujete, napájení se automaticky vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru (str. 14).

## Poloha voliče režimů pro statické snímky

Při pořizování statických snímků můžete volit následující režimy.

### 💼 (automatické nastavení)

Usnadňuje pořízení snímku automatickým nastavením ostření, expozice a vyvážení bílé. Kvalita snímku je nastavena na [Fine] (str. 41).

### P (programový režim)

Snímací funkce v nabídce můžete nastavit v nabídce podle podmínek (str. 39 a 111). Navíc můžete změnit kombinaci clony F a expoziční doby (Program Shift, viz str. 43).

### S (priorita expoziční doby)

V nabídce můžete nastavit požadované snímací funkce (str. 39 a 111). Navíc můžete zvolit expoziční dobu (str. 44). Pořízení statického snímku

model name1[DSC-V1]

21<sup>CZ</sup>

masterpage:Left2:1

### Kontrola posledního snímku — Quick Review



indikátor nastavení AE/AF pomalu bliká. Automatické ostření může pracovat nesprávně v následujících situacích. Pokud se tak stane, uvolněte spoušť, změňte kompozici obrazu a znovu fotografujte.

- Tmavý objekt je ve velké vzdálenosti od fotoaparátu.
- Malý kontrast objektu a pozadí.
- Objekt je za sklem, např. za oknem.
- Objekt se rychle pohybuje.
- Objekt má odrazivý povrch, např. zrcadla nebo je zářivý či třpytivý.
- Objekt blýská či bliká.
- Objekt je v protisvětle.

Existují dvě funkce automatického ostření: "AF range finder frame" (rámeček AF), kdy se ostření nastavuje podle polohy a velikosti objektu a "AF mode", kdy je činnost automatického ostření podřízena odezvě AF a odběru z akumulátoru. Podrobnosti na str. 45.



### → Stiskněte ◄ (ⓒ) na ovládacím tlačítku.

Do normálního režimu se vrátíte lehkým stiskem spouště nebo stiskněte opět ◀ ().

### Vymazání snímku zobrazeného na LCD zobrazovači

- 1 Stiskněte 🌇 / 🛅 (Delete).
- 2 Vyberte [Delete] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ●.
   Snímek je vymazán.

model name1[DSC-V1]

### A (priorita clony)

V nabídce můžete nastavit požadované snímací funkce (str. 39 a 111). Navíc můžete zvolit hodnotu clony (str. 45).

### M (ruční)

V nabídce můžete nastavit požadované snímací funkce (str. 39 a 111). Navíc můžete ručně nastavit expoziční dobu a hodnotu clony (str. 45).

### SCN (volba scény)

Režim fotoaparátu můžete zvolit z následujících možností podle podmínek scény (str. 63).

- 🌙 (Twilight, soumrak)
- ▲ (Twilight portrait, portrét v soumraku)
- 🚺 (Landscape, krajina)
- 🎴 (Portrait, portrét)
- 🖁 (Snow, sníh)

22<sup>CZ</sup>

– 🍋 (Beach, pláž)

masterpage:Right

### Použití transfokátoru



 Posuvem páčku Zoom nahoru nebo dolů nastavte velikost obrazu.

### Nejmenší zaostřovací vzdálenost

Asi 50 cm od vstupní čočky objektivu.

- Uvedený význam směru posuvu páčky transfokátoru je nastaven ve výrobě. Význam směru posuvu můžete změnit po nastavení voliče režimů na SET UP změnou [Zoom Lever] v []]
- Objektiv se při činnosti transfokátoru pohybuje. Nikdy se jej nedotýkejte.
- Při snímání pohyblivého obrazu transfokátor nepracuje (str. 79).

### **Transfokátor Smart**

Snímek můžete zvětšovat pomocí digitální transfokace bez poklesu kvality. Pokud zvětšení transfokátoru překročí hodnotu 4×, další zvětšování probíhá digitálně. Pokud tuto funkci nepotřebujete, nastavte v nabídce SET UP položku [Smart Zoom] na [Off] (str. 115). Při stisku kolébky transfokátoru se na LCD zobrazuje indikátor zvětšení.

#### Indikátor zvětšení transfokátoru

Značka na T straně indikátoru označuje oblast digitální transfokace.



Maximální rozsah zvětšení závisí na velikosti snímku. [3.1M]: 5,1× [1.2M]: 8,1× [VGA]: 16× Při velikosti [5.0M] nebo [4.5M(3:2)] transfokátor Smart nepracuje.

- Při použití digitálního (Smart) transfokátoru zvětšený obraz není vidět v hledáčku.
- Při použití transfokátoru Smart se obraz na LCD zobrazovači může jevit hrubým. Tento jev nemá vliv na zaznamenaný obraz.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček automatického ostření AF nezobrazuje. Indikátor rámečku AF bliká a přednostně se zaostřuje na objekt ve středu pole.

Pořízení statického snímku

23<sup>CZ</sup>

CZ DSC-V1.book Page 24 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

#### Snímání blízkých objektů — Macro



Pro fotografování malých blízkých objektů, např. květin či hmyzu, používejte režim Macro (makro). Nejmenší vzdálenost objektů v tomto režimu je uvedena dále.

#### Transfokátor zcela na straně W:

Vzdálenost od cca 10 cm od objektivu

### Transfokátor zcela na straně T:

24<sup>CZ</sup>

Vzdálenost od cca 40 cm od objektivu



→ Volič režimů nastavte na a stiskněte ► (♥) na ovládacím tlačítku.

Na LCD zobrazovači se objeví 🐺 (makro).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskem MENU.
- Tato operace je možná i v režimech P, S, A, M, SCN (kromě nastavení ) (Twilight) nebo
   (Landscape), str. 63) nebo 11.



masterpage:Left

→ Objekt umístěte do středu rámečku a fotografujte.

### Návrat do normálního režimu

Stiskněte opět ► (🎝) na ovládacím tlačítku. Indikátor 🖧 zmizí z LCD zobrazovače.

 V režimu makro používejte LCD zobrazovač. Obraz v hledáčku se může podstatně lišit od toho, který se vyfotografuje.

### Použití samospouště



→ Volič režimů nastavte na na stiskněte ▼ (Š) na ovládacím tlačítku.

Na LCD zobrazovači se objeví 🕉 (samospoušť).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskem MENU.
- Tato operace je možná i v režimech P, S, A, M, SCN nebo .



 Objekt umístěte do středu rámečku a stiskněte plně spoušť.

Kontrolka samospouště začne blikat (str. 9) a zvukový signál zní od uvolnění spouště do spuštění závěrky (cca 10 sekund).

#### Přerušení činnosti samospouště

Stiskněte opět ▼ (𝔅) na ovládacím tlačítku. Indikátor 𝔅 zmizí z LCD zobrazovače.

 Pokud při stisknutí spouště stojíte těsně před fotoaparátem, ostření a expozice snímku nemusí být nastaveny správně. masterpage:Right



masterpage:Left

### Výběr režimu blesku



→ Volič režimů nastavte na a stiskem ▲ (\$) na ovládacím tlačítku vyberte režim blesku.

S každým stiskem ▲ (\$) se indikátor změní takto.

**Bez indikace (Auto):** Blesk bude použit automaticky při nedostatečném osvětlení objektu nebo při protisvětle.

**4** (nucený blesk): Blesk funguje vždy bez ohledu na osvětlení objektu.

**¥sl (Slow synchro):** Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení. V tomto režimu se však expoziční doba za špatných světelných podmínek prodlouží, což umožní zobrazení pozadí, které není v dosahu světla blesku.

(for the second second

26<sup>cz</sup>

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskem MENU.
- Tato operace je možná i v režimech P, S, A, M, SCN ( (Portrait)) nebo ( Clip Motion).
- Při nastavení [ISO] na [Auto] se při použití blesku doporučují tyto vzdálenosti objektu: cca 0,4 m až 2,8 m (W)/ cca 0,4 m až 2,0 m (T).
- Výkon blesku můžete změnit v nastavovací nabídce použitím [Flash Level] (str. 58). (Při nastavení voliče režimů na není možno nastavit výkon blesku.)
- Při použití režimů 4sL (Slow synchro) nebo (No flash) za špatného osvětlení se expoziční čas prodlužuje, doporučuje se použití stativu.
- Kontrolka \$/CHG po dobu nabíjení blesku bliká. Po nabití kontrolka zhasne.
- S tímto fotoaparátem můžete použít externí blesk (str. 65).
- Nastavený režim blesku se zachovává i po vypnutí fotoaparátu.

## Omezení jevu červených očí při fotografování živých tvorů

V nabídce SET UP nastavte [On] v položce [Red Eye Reduction] (str. 115). Na LCD zobrazovači svítí @ a před pořízením snímku se spustí série záblesků, omezující jev červených očí.





 Funkce potlačení červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na podmínkách, individuálních vlastnostech objektu, jeho vzdálenosti od fotoaparátu a na tom, zda živý objekt viděl celou sérii záblesků.

masterpage:Right

CZ DSC-V1.book Page 27 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Fotografování s pomocí funkce Hologram AF

Jedná se o pomocné světlo pro automatické ostření za špatných světelných podmínek. Pokud tuto funkci nepoužijete, nastavte v nabídce SET UP položku [Hologram AF] na [Off] (str. 115).

Na LCD zobrazovači se objevíc K<sub>ON</sub> a hologram AF rozsvítí červené pomocné světlo v době mezi namáčknutím spouště a zaostřením.



- Pokud světlo hologram AF nedosáhne objektu nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí být správné. (Doporučená vzdálenost činí do 0,5 m do 2,8 m (W)/0,5 m až 2.5 m (T)).
- Zaostření proběhne, pokud světlo hologram AF dopadá na objekt, lehká odchylka od středu obrazu není na závadu.
- Při ručním nastavení vzdálenosti objektu (str. 48) hologram AF nepracuje.

- Pokud je vysílač světla hologram AF znečistěný, funkce nepracuje správně. V tom případě vyčistěte okénko suchým hadříkem.
- Světlo Hologram AF je velmi intenzívní. Přestože je bezpečné, nedoporučuje se pohlížet přímo do paprsku z malé vzdálenosti.
- Při fotografování nezakrývejte vysílač hologram AF.
- Nezobrazuje se rámeček AF. Indikátor rámečku AF bliká a přednostně se zaostřuje na objekt ve středu pole.
- Pokud nasadíte na přístroj mezikroužek (není přiložen) nebo předsádkové objektivy (nejsou přiloženy), světlo Hologram AF je blokováno.
   Doporučujeme použití funkce Hologram AF s bleskem Sony HVL-F32X.
- Hologram AF nepracuje při nastavení SCN na

   (Twilight) nebo (Landscape).

### O funkci Hologram AF

"Hologram AF (Auto-Focus)" je osvětlovací systém automatického ostření, využívající laserový hologram pro ostření za tmy. Systém Hologram AF používá jemnějšího vyzařování než obvyklé vysokovýkonné LED nebo žárovky a poskytuje tak vyšší bezpečnost pro zrak. Splňuje specifikace pro lasery třídy 1\*.

\* Hologram AF vyhovuje podmínkám Laser Class 1 (pro čas 30 000 s), stanovenými průmyslovými normami JIS (Japonsko), IEC (EU) a FDA (USA). Splnění těchto požadavků znamená, že výrobek vybavený laserem je bezpečný, pokud člověk může hledět do světla laseru, přímého i zaostřeného čočkou, po dobu 30 000 sekund.

model name1[DSC-V1]

27<sup>CZ</sup>

### Fotografování s hledáčkem



Použití hledáčku je vhodné, pokud je nutno šetřit akumulátor nebo není možno použít LCD zobrazovač. S každým stiskem []] se displej změní v následujícím pořadí.

28<sup>CZ</sup>

#### Indikátory jsou zapnuty





↓ Indikátory vypnuty



↓ LCD displej je vypnutý

- Skutečný rozsah snímku není v hledáčku správně patrný. Pro kontrolu okrajů snímku použijte LCD zobrazovač.
- Kontrolka nastavení AE/AF v hledáčku pracuje stejně jako indikátor na LCD zobrazovači, kontrolka bliká a po rozsvícení je fotoaparát připraven k pořízení snímku (str. 21).

masterpage:Left

- Při vypnutém LCD zobrazovači:
   Nepracuje transfokátor Smart (str. 23).
  - Režim AF je nastaven na [Single] (str. 47).
- Po stisknutí 4 (režim blesku) (\*) (samospoušť) (\*) (makro) se LCD displej na cca 2 sekundy zapne a obraz je možno zkontrolovat, příp. změnit nastavení.
- Podrobnosti k zobrazeným údajům viz str. 124.
- Podrobnosti k histogramu nalezete na str. 50.
- Nastavený režim blesku se zachovává i po vypnutí fotoaparátu.



CZ DSC-V1.book Page 29 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Fotografování s vložením data a času



➡ Volič režimů otočte na SET UP.

Zobrazí se nabídka SET UP.

- Pokud je snímek pořízen s vloženým datem a časem, tyto údaje z něj nejde později odstranit.
- Při fotografování s vložením data a času se tyto údaje nezobrazují na LCD zobrazovači, pouze se v horním levém rohu objeví indikátor DATE, Uložené datum a čas se zobrazí červeně až při přehrávání.
- Toto nastavení je možno i při režimu P, S, A, M nebo SCN.



- → Vyberte ☐ (Camera 1) pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ►. Vyberte [Date/Time] pomocí
  - ▲/▼ a stiskněte ►.



→ Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte typ data, které se má vložit a stiskněte střed

**Day & Time:** Vloží den a čas pořízení snímku do obrazu.

**Date:** Vloží rok, měsíc a den pořízení snímku.

Off: Údaj data/času se nevloží.

Po skončení nastavení otočte volič režimů

do polohy **a** pokračujte ve fotografování.

- Pokud zvolíte [Date], informace se vloží ve formátu zvoleném v "Nastavení data a času" (str. 15).
- Provedená nastavení zůstanou zachována i po vypnutí přístroje.



29<sup>CZ</sup>

Pořízení statického snímku

masterpage:Right

CZ DSC-V1.book Page 30 Monday, May 26, 2003 1:52 PM

### Zobrazení snímků na LCD zobrazovači fotoaparátu

Single (zobrazení jednoho snímku)



Index (přehled 9 snímků)



Fotoaparát umožňuje téměř bezprostřední kontrolu pořízených snímků pomocí LCD zobrazovače. Jsou dostupné 3 způsoby zobrazení.

### Single (zobrazení jednoho snímku)

Můžete současně zobrazit pouze jeden snímek v celé ploše zobrazovače.

#### Index (9 snímků)

30<sup>cz</sup>

Zobrazí se současně 9 snímků v oddělených oknech.

Index (přehled 3 snímků)



#### Index (3 snímky)

Zobrazí se současně 3 snímky v oddělených oknech. Zároveň jsou zobrazeny různé informace o snímcích.

- Ze zobrazeného snímku se dostanete na další otáčením prvku jog.
- Pro podrobnosti k pohyblivému obrazu viz str. 80.
- Pro podrobnosti k indikátorům viz str. 126.

### Zobrazení jednoho snímku



### → Volič režimů otočte na ► a zapněte napájení.

Zobrazí se poslední uložený snímek ze zvolené složky (str. 68).